Рисуем пейзаж с детьми в детском саду (работы детей кружка « Волшебная кисточка»)

Педагог Д/О Яковенко Л.А .МБДОУ №11.

В переводе с французского языка **пейзаж** обозначает местность. **Пейзаж** - жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение первозданной или изменённой человеком природы Известно, что основы художественного воспитания закладывается в дошкольном **детстве**. Большое место в этом процессе занимает природа, которую В. Г. Белинский назвал первым воспитателем детей. Так как для полноценного восприятия художественного образа детям необходим запас наблюдений, опыт положительного активного отношения к окружающей природе дети впервые знакомятся с **пейзажем** как жанром живописи в средней группе. **Пейзажная** живопись не только доставляет радость детям, но и вдохновляет их на творчество, способствует эмоциональному и эстетическому развитию детей, воспитывает доброе и бережное отношение к природе, ее красоте, побуждает искреннее чувство любви к своему родному краю. Организуя работу с **детьми по ознакомлению с пейзажной** живописью проводим экскурсии в парк, лес, улицам города. Эти экскурсии подготавливают **детское** восприятие к определенному знакомству с **пейзажем**. А также воспитывают у них любовь к своему родному краю. Работа по ознакомлению с **пейзажем присутствует** во всех видах деятельности детей. Это и специально организованная деятельность по рисованию, аппликации, познавательно-речевая, музыкальная.
С **детьми** проводятся наблюдения, беседы, рассматривание репродукций и иллюстраций, прослушивание музыкальных произведений. Главное, чтобы дети научились **видеть** прекрасное в самом незатейливом и простом уголке природы и захотели передать возникшее от увиденного настроение в своем **рисунке**.

Рисуя пейзаж по началу, дети стремятся к отражению лишь характерных признаков и особенностей. Например, когда дети **рисуют ель или дерево**, они передают лишь главные признаки дерева: ствол и ветки. Одной из особенностей проявление творчества в **пейзажном рисунке** детей следует считать их умение изображать фон.

Дети старшей группы старшей **рисуя пейзаж** учатся выделять старые и молодые деревья, высокие и низкие, деревья различных пород, стройные или с изогнутыми стволами; используют различные оттенки красок при окраске листвы, стволов, а также неба, снега, земли, намечают последовательность работы. Закрепляют умение изображать картины природы, учатся располагать изображения по всему листу, ближе к нижнему краю и дальше от него, используют разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более тёмных частей картины.

Окраска фона выполняет важную смысловою функцию — она способствует передаче настроения, чувств маленького художника. Фон учим закрашивать с помощью поролонового тампона, используя толстые кисти, размыванием краски водой, наложением одной краски на другую.

Воспринимая произведения искусства, ребёнок становится пытливым, наблюдательным, эмоционально отзывчивым. Необходимо учить ребёнка видеть, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной **природы**.

Произведения **художников** – пейзажистов учат детей фантазировать. Дети начинают *«видеть»* и *«слышать»* в произведении что-то своё. У них возникает желание самим создать нечто подобное. Это стимулирует возникновение собственных картин **природы у ребенка**, помогает ему в подборе известных средств выразительности.

Сегодня я хочу отметить некоторые **работы**, и показать успехи **детей кружка «Волшебная кистоочка»**

Лилиана И.(7 лет)

«Люблю берёзку русскую, То светлую, то грустную»

«Рисование березки восковой свечой (Средняя группа)

Учить рисовать березу весной восковыми свечами (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, весенняя окраска листвы) ;
- продолжать учить рисовать способом действия полусухой жесткой кистью при изображении листвы.

Андрей З.(5 лет)

Саша В . (6 лет)

«Осень на опушке»(Рисование щетинной кистью, акварель, гуашь, пластилинография)

София Ж.(6 лет)

Мартин Ч. (7 лет. Монотипия пейзажная)

(Монотипия пейзажная) **Саша Т.(7лет)**

«Грачи прилетели» **Коля Л.**