**СКАЗКА ПРО ЯЗЫЧОК**

Выполнила учитель-логопед МБДОУ д/с-к/в №11- Салова Вероника Анатольевна

Дети имеют **разные уровни недоразвития речи**, но объединяют их одни и те же проблемы: дефекты звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, недостатки связной речи.

**С психологической стороны** у этих детей часто встречается речевой негативизм, переживание по поводу своего дефекта, низкая коммуникативная потребность в общении с окружающими и как следствие-замкнутость и малообщительность, низкая речевая активность, трудности в усвоении программного материала по разным видам деятельности. Чтобы преодолеть эти трудности, помочь детям приобрести уверенность в себе, активизировать речь, вызвать интерес к речевому общению и повысить активность на занятиях, было решено использовать **совместную работу логопеда и психолога.**

БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ.

Недостаточная сформированность уровня речевого и психологического развития является актуальной проблемой на современном этапе дошкольного развития ребенка. Использование различных форм работы, наглядно-методические пособия, игровые задания и упражнения, знакомство с книгами, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, открытые занятия для педагогов, родителей помогают учителю-логопеду и психологу в работе с детьми с недоразвитием речи и несформированностью психологических процессов.

Для решения поставленных задач нами была разработана модель (цикл занятий) коррекционного взаимодействия в триаде «логопед – психолог — ребенок», где психолог и логопед выступают, как активные субъекты, выполняя роль «проводников» для ребенка на некоторых этапах консультативно-коррекционной технологии, и **дети, как активные участники.** Совместная работа – неотъемлемая часть всего педагогического процесса и ее трудно переоценить.

В РАМКАХ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, И НЕПОСРЕДСТВЕННО РАБОТЫ ЛОГОПЕДА, ДЕТЯМ БЫЛА ПРЕДЛОЖЕНА СКАЗКА ПРО ЯЗЫЧОК.

**Особенность** заключается в том, что язычок попадает в язычковый театр и там играет различные роли. Роли через артикуляционную гимнастику, которая является

основой успешной логопедической работы с детьми дошкольного возраста.

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференциацию движений органов, участвующих в речевом процессе.

На данном занятии использовались различные наглядно-методические пособия: презентация, сюжетные картинки, предметные картинки.

**К основным приемам относятся:**

• образец;  
• объяснение;  
• повторение.

**ЦЕЛЬ:**

- Укрепление мышц артикуляционного аппарата.

- Развитие речи, внимания, памяти, мышления.  
- Формирование учебной мотивации.

**ЗАДАЧИ:**

***Образовательные:***  
- Формировать правильное связную речь в процессе театрализованной деятельности.

***Коррекционные:***

- Укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференциацию движений органов, участвующих в речевом процессе.  
- Развитие фонематического слуха и внимания.  
- Обогащение и активизация словаря.  
- Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, словесно-логическое мышление.  
- Совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.

***Воспитательные:***  
- Воспитывать у детей любовь к театру.

- Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребенка.

*(Из книги: А. С. Анищенкова "Артикуляционная гимнастика ")*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ слайда* | *Читаемые слова* | *Упражнения* |
| 2 | Этот маленький дружок –  Твой весёлый Язычок.  Чтоб он ловким был, умелым, Чтобы слушался тебя, Каждый день зарядку делай Перед зеркалом, шутя! Наша сказка – вам подсказка, Ведь зарядку каждый день Должен делать непослушный Язычок, Забыв про лень. | (дети смотрят на экран, где изображен язычок) |
| 3 | Вот проснулся Язычок | Зевнуть |
| 3 | Выглянул в окошко. | Рот широко открыт, язычок выглядывает – «любопытный язычок» |
| 4 | Видит: спинку выгнула  Розовая кошка. | Улыбнуться, приоткрыть рот, прижать кончик языка к нижним зубам, спинку языка выгнуть. Удерживать в таком положении на счёт 5. |
| 5 | Расстелил половичок На крылечке Язычок. | Приоткрыть рот и на нижнюю губу положить широкий расслабленный язык. Удерживать до 5 сек. |
| 6 | Взял он клещи, | Постучать зубами. |
| 7 | Взял топор | Сцепить кисти рук в замочек и делать взмахи сверху-вниз, произносить на выдохе «Ууухх!». |
| 7 | И пошел чинить забор. | Упр. «Заборчик». |
| 8 | Д – д – д – д – д – д – стучит молоточек | Улыбнуться, открыть рот. Постучать кончиком языка за верхними зубам. Многократно и отчетливо произносить сочетание звуков "дддд" |
| 8 | Т – т – т – т – т – т – вот забит гвоздочек. | и "тттт" |
| 9 | Светит солнышко с утра – | Показать «солнышко» кистями и пальчиками. |
| 10 | В гости к тётушке пора! | Надуть обе щеки. |
| 11 | Тетушка Щёчка Племянника ждёт,  Блинчики с маком К обеду печёт. | Упражнение «Блинчик». Открыть рот – расслабиться, на нижнюю губу положить широкий расслабленный язык. Удерживать 5 секунд. |
| 12 | Кашку сварила, | «Пых-пых-пых!» С надуванием обеих щёк. |
| 13 | чай заварила, | Язычком сделать «чашечку». |
| 14 | Даже варенья банку открыла. | Упр. «Вкусное варение». Широким языком слизывать верхнюю губу. |
| 15 | На лошадке по дороге Скачет Язычок, И копытами лошадка -  Цок, цок, цок, цок, цок. | Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка за верхними зубами. |
| 15 | В горку медленно идёт: Цок, цок, цок, цок, цок. | … Сначала медленно, |
| 15 | А с горы стрелой несётся: Цок – цок – цок – цок – цок. | …. зетам быстрее. |
|  | Тётушка племянничка Весело встречает. | Упр. «Улыбка». Растянуть сомкнутые губы в улыбке. |
| 16 | Чай ему с вареньем Тут же предлагает. | Упр. «Чашечка». Удерживать 5 сек. |
| 16 | Ах, какое вкусное, Сладкое варенье, | Облизывать вправо-влево верхнюю губу. |
| 16 | Да и каша манная –  Просто объедение –  Ням – ням – ням – ням. | Облизывать вправо-влево нижнюю губу. |
| 17 | Под окошком – блл, блл, блл  Индюки болтают. Индюшачьей речи Никто не понимает. | Упр. "Болтушка". Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и совершать движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем увеличить темп и включить голос, пока не послышится сочетание "Бл–бл–бл" |
| 18 | На качели индюки Весело кивают. Покататься Язычку "Блл, бллл!" – предлагают. | Упр. «Качели». Открыть рот, высунуть язык, тянуть его то вверх к носу, то вниз к подбородку. |
| 19 | Ну–ка, детки, с Язычком Вместе покатаемся! Поиграем в паровозик И поулыбаемся: | «Чих-чух-чих-чух…!» Попеременно, раздвинуть губы в широкой улыбке, затем вытянуть в трубочку,ускоряя темп. 6 раз. |
| 20 | Дайте Язычку дуду | Упр. «Трубочка». Тянем губы вперёд. |
| 21 | И ещё пять шариков: Покатать комариков! Надуваем шарики: "Садитесь, комарики!" | Показать 5 пальцев на руке.  Произносить звук "шшш", надувая каждый пальчик-шарик по 3 выдоха. Обратить внимание на то, что при произнесении звука "ш" передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха тёплая. |
| 22 | Вот интересная игра –  Воздушный Колобок. Из щёчки в щёчку покатать Его не каждый мог. | Приоткрыть рот, языком поочерёдно упираться в щёки, "выдавливая" шарики. |
| 23 | Ой, потемнело Все вокруг, Сильный вихрь Поднялся вдруг. Язычок затрепетал, Задрожал и затрещал: Бррр – бррр – бррр… | Положить широкий язык на нижнюю губу, с силой подуть на неё, вызывая вибрацию кончика языка. Выполнять в течение 10 сек. |
| 24 | Ох, устал наш Язычок, Лёг в кроватку на бочок; Пя – пя – пя – пя – пя – пя Отдыхаем все, друзья! | Немного приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: " пя–пя–пя". Выполнять упражнение в течение 10 сек. |
| 25 | Вот и сказочке конец!  А кто делал – молодец! | Улыбка, с закрытыми губами. |

Источник: <http://e-libra.ru/read/218594-artikulyacionnaya-gimnastika-dlya-razvitiya-rechi-doshkolnikov.html>

С уважением – ваша Вероника Анатольевна!



