

# Ознакомление детей дошкольного возраста с натюрмортом (МБДОУ №11 Педагог Д/О Яковенко Л.А.)

**Натюрморт** – первый жанр живописи, с которым, как показывают исследования педагогов и психологов, нужно знакомить дошкольников. Он не только вызывает эмоциональный отклик у детей уже с 3-4 лет, ассоциации с их собственным жизненным опытом, но и привлекает внимание **детей** к средствам выразительности живописи, помогает им пристальнее вглядываться в красоту изображенных предметов и любоваться ими.

В старших группах следует показать детям разнообразие **натюрмортов**; особенности использованных средств выразительности индивидуальность творческой манеры художников. В дополнение к однопорядковым и смешанным **натюрмортам детям предлагаем натюрморты сюжетного характера**, а также написанные в обобщенно-реалистической, детализированной и декоративной манере, лирические, торжественные и другие. **Натюрморты** подбираются разнообразными по композиции.

**Натюрморты** должны реалистично отражать знакомые детям явления общественной жизни и природы. В картине должна быть четко выражена идея, замысел художника. Отбирая **натюрморты** для рассматривания с **дошкольниками**, необходимо четко представлять, о чем картина, какую основную мысль выразил художник, для чего он создал данное произведение, как передал содержание (*какие художественные средства использовал*).

Организация педагогической работы по **ознакомлению** дошкольников с изобразительным искусством (**натюрмортом**) имеет программные задачи; Систематизировать знания о видах и **жанрах** изобразительного искусства (*портрет, пейзаж*).

Развивать активный интерес и понимание содержания картин, видение эстетической красоты в **натюрморте**, развивать чувства композиции.

Формировать представления о жанре изобразительного искусства **натюрморт**, Развивать умения отличать от других жанров, соотносить пропорции предметов. Дать представления о том, какие предметы изображаются в натюрморте.

Воспитывать эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать картины, эстетические чувства

**Речевое развитие.** Активизировать в речи детей слова: Третьяковская галерея, бытовой и природный натюрморт, тёплые и холодные краски.

**Художественно-эстетическое развитие.** Создание интереса к живописи, к картинам художников, формирование умения внимательно их рассматривать, эмоционально откликаться.

## Занятие по художественному творчеству "Знакомство с натюрмортом"



В **группе** развешены картины художников; пейзажи, портреты, натюрморты, сделанные из **цветной** бумаги руками детей и воспитателей.

*(Дети под тихую музыку рассматривают картины).*

Картины, на которых изображены цветы, ягоды, фрукты, овощи, предметы быта, называются **натюрмортом**.

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Ил все предметы сразу –

Знай, что это – натюрморт





**Предлагаю детям из тех предметов, которые есть в группе (вазы, предметы быта, фрукты, овощи, ягоды (муляжи) составить композицию натюрморт и рассказать о том, что сделали.**







Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас,  
Или принц в плаще **старинном**, или вроде верхолаз,  
Лётчик или балерина, или Колька, твой сосед.  
Обязательно картина называется (*портрет*)



**Если видишь на картине  
Нарисована река,  
Или ель, и белый иней  
Или сад и облака.  
Или снежная равнина,  
Или поле и шалаш  
Обязательно картина  
Называется - пейзаж.**

**Занятия** в рамках этого жанра позволяют детям познакомиться с таким направлением изобразительного искусства, как живопись, жанром- натюрморт. Детей совершенствуют свои знания в данной образовательной области и расширяют свой кругозор, изучая вместе с воспитателем картины известных художников



