

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 11  
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» марта 2024 г.

Протокол № 4



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ д/с-к/в № 11  
А.В. Игнашина

Приказ № 150/г  
М.П. «27» марта 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (144 часа)

Возрастная категория: от 5 до 8 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на платной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 12451

Автор: Яковенко Лариса Алексеевна  
педагог дополнительного образования

г. Кротопкин  
2024г.

## Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
	Паспорт программы.	2
	Введение. Нормативные документы	6
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	
1.1.	Пояснительная записка	7
1.1.1.	Направленность Программы	7
1.1.2.	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность	7
1.1.3.	Отличительные особенности Программы	8
1.1.4.	Адресат Программы	8
1.1.5.	Уровень Программы, объем, сроки реализации	9
1.1.6.	Формы обучения	9
1.1.7.	Режим занятий	9
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса, виды занятий	9
1.2.	Цель программы	9
1.3.	Задачи программы (образовательные, метапредметные, личностные)	9
1.4.	Содержание Программы (учебный план)	10
1.5.	Планируемые результаты освоения программы (образовательные, метапредметные, личностные)	17
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. «Комплекс организационно- педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	17
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	18
2.3.	Условия реализации Программы	19
2.4.	Формы аттестации	21
2.5.	Оценочные материалы	21
2.6.	Методическое обеспечение программы	23
2.7.	Список литературы	27

## ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Волшебная кисточка» общеразвивающей направленности.

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, Ф.И.О. руководителя, контактные данные	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 город Кропоткин, муниципального образования Кавказский район. Заведующий - Игнашина Анна Варздатовна, Тел. 88613862256
ID – номер программы в АИС «Навигатор»	12451
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Волшебная кисточка»
Механизм финансирования (бюджетная, внебюджетная, основа)	Программа реализуется на внебюджетной основе
Ф.И.О. автора (составителя)	Яковенко Лариса Алексеевна
Краткое описание программы	Уровень программы – базовый, программа рассчитана на подготовку учащихся 5 – 8 лет. Предполагает развитие у дошкольников творческих способностей, применение нетрадиционных техник в изобразительной деятельности. Основы теории даются последовательно, в необходимом для осмысления объёме, с использованием доступных данному возрасту методов и приемов, используемых в комплексе. Используется деятельный подход – обучение, воспитание и развитие происходит в процессе практических действий. Раскрытие творческих способностей в процессе рисования нетрадиционными методами. Каждый из этих методов – маленькая игра. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Учащиеся самостоятельно выбирают изобразительные материалы, а так же материал, на котором будет располагаться изображение. В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу



	<p>вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.</p> <p>Основные принципы построения программы это: связь теории с практикой, последовательность и систематичность, доступность, наглядность, дифференциация с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности, принцип организации самообразования.</p>
Уровень содержания программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	Уровень базовый
Продолжительность освоения (объем)	Срок реализации – 2 года, Общее количество часов – 144.
Возрастная категория учащихся	5-8 лет
Цель программы	Цель данной программы, согласно ФГОС и ФОП ДО – формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.
Задачи программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширение кругозора ребенка.</li> <li>– Ознакомление с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>– Освоение разнообразных средств изобразительной деятельности адекватных возрасту.</li> <li>– Формирование начальных навыков художественной выразительности.</li> <li>– Умение самостоятельно находить способ изображения предметов.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Раннее выявление и развитие универсальных и специальных художественно-творческих способностей ребенка.</li> <li>– Развитие творческого воображения - как основы творческой деятельности.</li> <li>– Развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства,</li> </ul>

	<p>красоту и богатство родной природы.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание эстетического вкуса</li> <li>- Воспитание трудолюбия, усидчивости.</li> <li>- Воспитание желания получать новые знания.</li> <li>- Воспитание умения общаться в коллективе.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление потребности к познанию мира и ценностей культуры;</li> <li>- Проявление трудолюбия, усидчивости.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение передавать форму и цвет предмета близко к натуре;</li> <li>- умение композиционно строить рисунок, - умение соблюдать пропорциональное соотношение части предмета,</li> <li>- умение передавать характер персонажа с помощью средств изобразительного искусства,</li> <li>- умение налаживать конструктивные взаимодействия с детьми,</li> <li>- освоение социальных норм, правил поведения в обществе.</li> </ul> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять основные жанры изобразительного искусства,</li> <li>- различать виды декоративно-прикладного творчества,</li> <li>- уметь передавать сюжеты по знакомым литературным предоставлениям,</li> <li>- уметь использовать разные технические навыки рисования,</li> <li>- уметь смешивать разные цвета красок на палитре</li> <li>- уметь получать оттенки цвета.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.
Возможность реализации в сетевой форме.	Невозможна реализации программы в форме сетевого взаимодействия.
Материально –техническая база	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помещение: учебный кабинет</li> <li>2. Оборудование: доска магнитная и для изображения мелом, экран, мульти-медиа установка, компьютер, CD-диски, магнитофон.</li> <li>3. Инструменты: клеенка на столы, стаканчик</li> </ol>

для кисточек, кисточки для рисования (белка или пони, из щетины, плоская из синтетики), баночка-непроливайка для воды, палитра.

4. Материалы в расчете на каждого учащегося: гуашь (12 цветов), акварель, масляная пастель, цветные карандаши, фломастеры, бумага (формат А3, А4), альбом для рисования,

## **Введение.**

### **Нормативные документы**

- Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Национальный проект «Образование» (2019-2024).
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.



## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная кисточка» (далее Программа) составлена Яковенко Ларисой Алексеевной для групп старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности. Программа нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Настоящая Программа разработана на основе парциальной программы «Детское художественное творчество» автор Комарова Т.С., Москва, Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Средствами изобразительного искусства решаются задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

**Направленность** Программа по изобразительному искусству создает прочную основу для дальнейшей творческой деятельности человека. На первом этапе она способствует накоплению опыта, определенных знаний и умений, развивает мыслительную деятельность мозга, а затем использует этот опыт для развития и формирования творческих способностей у детей. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

**Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы:** «Волшебная кисточка» состоит в применении при обучении детей современных технологий, электронных ресурсов, а так же применения нетрадиционных способов рисования. Изобразительное искусство располагает многообразием современных материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, поэтому целесообразно введение новых технологий изобразительного творчества.

Актуальность обуславливается тем, что полученные на занятиях знания и навыки необходимы для самостоятельной практической и творческой деятельности ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются



наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Волшебная кисточка» заключается в использовании в организации образовательного процесса педагогических технологий формирующих умения и навыки, активизирующих мыслительную деятельность, познавательный интерес, развивающих навыки активного продуктивного взаимодействия, позволяющих выполнять творческую работу по собственному замыслу. Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму, дающие возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**1.1.3. Отличительная особенность:** данной программы заключается в подборе определенных методов, где каждый из этих методов – это маленькая игра. Дети не ограничены в своих возможностях выразить в рисунке свои мысли, чувства, переживания, настроение. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

**1.1.4. Адресат программы:** дети в возрасте 5-8 лет. В группе занимаются все желающие, независимо от степени подготовленности, в количестве 10 человек.

Очень важно, что дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний. Развитое мышление

предполагает достаточно развитое воображение, что является, несомненно, большим плюсом для постановки творческой задачи и определения методов её решения. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

#### **1.1.5. Уровни содержания, объём и сроки реализации.**

Уровень Программы - базовый, Программа рассчитана на детей 5-8 лет. Структура Программы предполагает блочно-модульный подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в рамках развития художественного творчества. Программа рассчитана на два года обучения для детей дошкольного возраста 5-8 лет (старшего дошкольного возраста).

**1.1.6. Формы обучения и режим занятий.** Программа рассчитана на два года обучения для детей дошкольного возраста 5-8 лет (старшего дошкольного возраста). Занятия проводятся группами по 12-15 человек 2 раз в неделю в течении года. Продолжительность занятий: для детей от 5 до 6 лет - не более 25 мин., от 6 до 8 лет - не более 30 мин. Общее количество занятий в год – 72. Освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год (в начале и конце года).

**1.1.7. Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы постоянный, занятия подгрупповые сочетаются индивидуальными. Виды занятий включают в себя: тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, экскурсии, выставки, традиционные занятия. Технологии проблемного личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

#### **1.2. Цели Программы.**

Цель данной программы, согласно ФГОС и ФОП ДО – формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

#### **1.3. Задачи программы**

Обучающие:

- Расширение кругозора ребенка.
- Ознакомление с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства.
- Освоение разнообразных средств изобразительной деятельности адекватных возрасту.
- Формирование начальных навыков художественной выразительности.
- Умение самостоятельно находить способ изображения предметов.

Развивающие:

- Раннее выявление и развитие универсальных и специальных художественно-творческих способностей ребенка.
- Развитие творческого воображения - как основы творческой деятельности.
- Развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Воспитательные:

- Воспитание эстетического вкуса
- Воспитание трудолюбия, усидчивости.
- Воспитание желания получать новые знания.
- Воспитание умения общаться в коллективе.

#### 1.4. Содержание программы:

##### 1.4.1. Учебный план 1 года обучения

<i>п/п</i>	<i>дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы контроля</i>
1	сентябрь	«Улетает наше лето» (Педагогическая диагностика)	2	наблюдение
2		«Совушка-сова»	2	Творческая работа
3		«Зачем человеку зонт» Печать по трафарету	2	Творческая работа
4		Сказочные цветы Печать по трафарету	1	Беседа, творческая работа
5	октябрь	Осенняя береза рисование	1	Беседа, наблюдение
6		Осень на опушке краски разводила (Печать листьев)	2	Беседа, творческая работа
7		Грибы в корзине Рисунок из ладошки	2	Творческая работа

8		<b>Улетаем на юг</b> кляксография.		3	контрольные задания
9	Ноябрь	<b>Ежик.</b> Тычок сухой кистью		1	наблюдение
10		«Белые лебеди» (рисование способом тычка)		1	Контрольное задание
11		<b>Веселые человечки.</b> Волшебная веревочка		1	Творческая работа
12		<b>Деревья смотрят в озеро</b> (рисование по мокрому.)		2	Творческая работа
13		<b>Дымковская игрушка.</b> Оттиск печатками		1	Беседа, наблюдение
14		<b>Осенние мотивы</b> (раздувание краски)		1	Творческая работа
15		« <b>Котенок</b> » (рисование ватными палочками, тычком.)		1	Творческая работа
16		<b>Верблюд в пустыне</b> (Расчесывание краски)		1	Творческая работа
17		Декабрь	<b>Дремлет лес под сказку сна</b> (рисование + аппликация)		1
18	<b>Первый снег.</b> Рисование пальчиками			1	Наблюдение
19	<b>Елкины игрушки-шишки, мишки</b> <b>и хлопушки</b> (Тестопластика)			1	Творческая работа
20	<b>Полярное сияние</b> (Рисование пастелью с элементами аппликации)			1	Творческая работа
21	<b>Дымковский конь.</b> Оттиск печатками			1	Наблюдение
22	<b>Елочка – нарядная.</b> Оттиск поролоном, рисование пальчиками			1	Творческая работа
23	<b>Морозные узоры</b>			1	Контрольные задания
24	« <b>Снегири на ветках</b> »			1	наблюдение



25	Январь	«Дремлет лес под сказку сна» (рисование с элементами аппликации.)	2	Творческая работа	
26		«Дед Мороз»	1	Творческая работа	
27		Узоры на тарелочке «Городецкая роспись» Оттиск печатками	2	Беседа, наблюдение	
28		Снеговик в шапочках и шарфиках. (Аппликация с элементами рисования)	1	наблюдение	
29		Жар -- птица (Аппликация с элементами рисования)	2	Творческая работа	
30	Февраль	Рыбки играют, рыбки сверкают (Рисование с элементами аппликации.)	2	Творческая работа	
31		Я рисую море –голубые дали	1	Наблюдение	
32		Я с папой (Портрет в профиль)	1	Беседа, наблюдение	
33		Пингвины на льдине. Рисование методом тычка.	1	Творческая работа	
34		Черепашка Восковые мелки + акварель	1	Творческая работа	
35		«Пестрые попугай»	1	Творческая работа	
36		«Опушка зимнего леса» (пятно, штрих, линия)	1	Наблюдение, беседа	
37		Март	Букет цветов	1	Контрольные задания
38			Открытка для мамы. Печать по трафарету	1	Творческая работа
39			Семеновские матрешки. Оттиск печатками	1	наблюдение
40	Ранняя весна. Монотипия пейзажная		2	Творческая работа	
41	Золотой петушок.		1	наблюдение	
42	«Чудо-писанки»		1	Беседа, наблюдение	
43	Золотые облака (весенний пейзаж)		1	Творческая работа	
44	Апрель	В далеком космосе (Рельефная лепка)	1	Беседа, наблюдение	

45		<b>Ветка с первыми листьями</b> Оттиск печатками	1	наблюдение
46		<b>Звездное небо</b> (Свеча+ акварель)	1	наблюдение
47		<b>Растения нашей группы.</b> Оттиск поролоном	1	Творческая работа
48		<b>Грачи прилетели.</b> Печатка из ластика, рисование поролоном	1	Творческая работа
49		<b>«Весна идет»</b> Аппликация+рисование (Пейзаж)	1	Творческая работа
50		<b>Филин</b> Тычок жесткой кистью	1	наблюдение
51		<b>Пушистые картинки</b> (Аппликация ниток)	1	Творческая работа
52	Май	<b>«Березы весной «(техника тычка)</b>	1	Беседа, наблюдение
53		Продолжения занятия »Березы весной»	1	Беседа, творческая работа
54		<b>Салют</b> воздушными фломастерами	1	наблюдение
55		<b>Одуванчики</b> рисование веревочкой	1	Творческая работа
56		<b>Бабочка</b> Предметная монотипия	1	Контрольное задание
57		<b>«Цветет сирень»</b>	1	Контрольное задание
58		<b>«Цветущий месяц май»</b>	1	Контрольное задание
55		<b>Итоговая выставка рисунков.</b>	1	
<b>ИТОГО</b>			72ч	

#### 1.4.2. Учебный план 2 года обучения

<i>n/n</i>	<i>Месяц</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во занятий</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Сентябрь	Путешествие с палитрой» в цветной мир	2	наблюдение
2		Заря	1	Творческая работа
3		Как в тумане	1	Творческая работа
4		Натюрморт Рисование пластилином	1	Беседа, творческая работа

5		<i>Коротышки из солнечного города</i> <i>Комментированное рисование</i>	1	Беседа, наблюдение
6		<i>Зоопарк</i> <i>Комментированное рисование</i>	1	Беседа, творческая работа
7		<i>Подсолнух</i> <i>Комментированное рисование</i>	1	Творческая работа
8	<b>Октябрь</b>	<i>Осенние пейзажи</i> <i>(рисование по сырому)</i>	1	контрольные задания
9		<i>Кони расписные.</i>	1	наблюдение
10		<i>Маленькие камешки</i> <i>Рисование на камешках</i>	1	Контрольное задание
11		<i>Пестрые кошки</i> <i>(рисование ватными палочками)</i>	1	Творческая работа
12		<i>Мы ходили в зоопарк</i> <i>(восковые мелки)</i>	1	Творческая работа
13		<i>Пушистые животные</i> <i>(тычок жесткой кистью)</i>	1	Беседа, наблюдение
14		<i>Украшение подноса узорами рябины</i> <i>Рисование пальчиком</i>	1	Творческая работа
15		<i>Белочка</i> <i>Комментированное рисование</i>	1	Творческая работа
16	<b>Ноябрь</b>	<i>Фруктовая мозаика</i> <i>(восковые мелки, акварель)</i>	1	Творческая работа
17		<i>Кошка и котята</i> <i>Комментированное рисование</i>	1	Беседа, наблюдение
18		<i>В подводном мире</i> <i>(рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)</i>	2	Наблюдение
19		<i>Живая рука</i> <i>Рисование ладошкой</i>	1	Творческая работа
20		<i>Булочная песенка</i> <i>Комментированное рисование</i>	1	Творческая работа
21		<i>Улетающая стая</i> <i>Комментированное рисование</i>	1	Наблюдение
22		<i>Красивый пейзаж</i> <i>Рисование песком</i>	1	Творческая работа

23	Декабрь	<i>Зимние узоры (граттаж)</i>		1	Контрольные задания
24		<i>Полярное сияние Рисование пастелью.</i>		2	наблюдение
25		<i>Пестрые попугаи Комментированное рисование</i>		1	Творческая работа
26		<i>Зимний лес (рисование ладошкой)</i>		1	Творческая работа
27		<i>Дворец Деда Мороза граттаж</i>		1	Беседа, наблюдение
28		<i>Домик для Снегурочки свеча</i>		1	наблюдение
29		<i>Новогодняя маска монотопия</i>		1	Творческая работа
30	Январь	<i>Перчатки для котят Рисование ладошками</i>		2	Творческая работа
31		<i>Море волнуется Волшебные веревочки</i>		1	Наблюдение
32		<i>Рождественская ночь граттаж</i>		2	Беседа, наблюдение
33		<i>Я – рыжий Комментированное рисование</i>		1	Творческая работа
34		<i>Волшебные кляксы кляксография</i>		2	Творческая работа
35	Февраль	<i>Я рисую море Волшебные веревочки</i>		1	Творческая работа
36		<i>Корабли пустыни трафарет</i>		1	Наблюдение, беседа
37		<i>Город на реке монотопия</i>		2	Контрольные задания
38		<i>Дворец Пипина Комментированное рисование</i>		1	Творческая работа
39		<i>Мозаика Рисование по мятой бумаге</i>		1	наблюдение
40		<i>Невиданные звери Комментированное рисование</i>		2	Творческая работа
41	Март	<i>Портрет мамы</i>		2	наблюдение



42		<b>Мои любимые рыбки</b> (восковые мелки, акварель)	1	Беседа, наблюдение
43		<b>Птицы волшебного сада</b>	1	Творческая работа
44		<b>Натюрморт</b>	1	Беседа, наблюдение
45		<b>Краб</b> Рисунок ладошкой	1	наблюдение
46		<b>Сравнение картин</b> Комментированное рисование	1	наблюдение
47		<b>Песенка солнышка</b> Комментированное рисование	1	Творческая работа
48	Апрель	<b>Космические дали</b> (набрызг, печать порошком по трафарету)	1	Творческая работа
49		<b>Загадочные животные</b>	1	Творческая работа
50		<b>Павлин.</b> Рисунок ладошкой	1	наблюдение
51		<b>Вишня в цвету</b> (тычкование)	1	Творческая работа
52		<b>Волшебные цветы</b> Волшебные веревочки	1	Беседа, наблюдение
53		<b>Маленький принц</b> Комментированное рисование	1	Беседа, творческая работа
54		<b>Роспись на ткани</b>	1	наблюдение
55		<b>Волшебные точки</b>	1	Творческая работа
56		Май	<b>Путешествие в Африку</b>	1
57	<b>Звездное небо</b>		1	Контрольное задание
58	<b>Весна - красна</b>		1	Творческая работа
59	<b>Путешествие в Африку</b>		1	Беседа, наблюдение
60	<b>На рыбалке</b> Комментированное рисование		1	наблюдение
61	<b>У водоема</b> Комментированное рисование		1	беседа
62	<b>Как мы играли</b> Комментированное рисование		1	Творческая работа
63	<b>Итоговая выставка рисунков</b>		1	
<b>итого</b>			72 ч	

**1.5. Планируемые результаты освоения Программы: личностные, метапредметные и предметные.**

*Личностные:*

- Проявление потребности к познанию мира и ценностей культуры,
- Проявление трудолюбия, усидчивости.

*Метапредметные:*

- Умение передавать форму и цвет предмета близко к натуре,
- Умение композиционно строить рисунок,
- Умение соблюдать пропорциональное соотношение частей предмета,
- Умение передавать характер персонажа с помощью средств изобразительного искусства,
- Умение выбирать конструктивные взаимодействия с детьми,
- Освоение социальных норм, правил поведения в обществе.

*Предметные:*

- Определять основные жанры изобразительного искусства,
- Различать виды декоративно-прикладного творчества,
- Умеет передавать сюжеты по знакомым литературным произведениям,
- Умеет использовать разные технические навыки рисования,
- Знать правила смешивание красок на палитре,
- Умеет получать оттенки цвета,
- Знать навыки и приемы рационального вырезывания,
- Умеет вырезать округлую и овальную формы,
- Умеет лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности движения.

**Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий, включающий формы аттестации.**

**2.1.Календарный учебный график 1го года обучения**

Дата начала и окончания учебного периода	01 октября 2024	31 мая 2025
Количество учебных недель	36 недель	
Продолжительность каникул	С 01.06.2024 по 31.08.2024	
Место занятий	МБДОУ д/с-к/в №11	Изостудия
Время проведения занятий	30 минут	
Форма занятий	групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика октябрь	Итоговая диагностика – май
Участие в массовых мероприятиях	Выставка работ «Осенние пейзажи» - октябрь Выставка работ «Зимушка хрустальная»- январь Выставка работ «Весенний калейдоскоп» -апрель <u>Работа с одаренными детьми:</u>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Индивидуальные консультации</u></li> <li>• <u>Участие в художественно-творческих конкурсах</u></li> </ul>
--	---

### Календарный учебный график 2го года обучения

Дата начала и окончания учебного периода	01 октября 2024	31 мая 2025
Количество учебных недель	36 недель	
Продолжительность каникул	С 01.06.2024 по 31.08.20234	
Место занятий	МБДОУ д/с-к/в №11	Изостудия
Время проведения занятий	30 минут	
Форма занятий	групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика октябрь	Итоговая диагностика – май
Участие в массовых мероприятиях	Выставка работ «Осенние пейзажи» - октябрь Выставка работ «Зимушка хрустальная»- январь Выставка работ «Весенний калейдоскоп» -апрель  <u>Работа с одаренными детьми:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Индивидуальные консультации</u></li> <li>• <u>Участие в художественно-творческих конкурсах</u></li> </ul>	

## 2.2.Раздел программы «Воспитание»

Рабочая программа воспитание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебная кисточка»

на 2024-2025 год

педагога дополнительного образования Яковенко Л.А.

I.Основные направления воспитательной работы на 2024-2025 учебный год:

- формирование гражданской идентичности и патриотизма, гражданской ответственности,
- проявление потребности к познанию мира и ценностей культуры,
- освоение учащимися духовно-нравственных и общекультурных ценностей российского многонационального государства,
- создание условий для самоопределения, саморазвития и самореализации обучающихся, приобретение опыта социального взаимодействия.

II. Календарный план воспитательной работы.

№п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	примечание
1. Воспитательные мероприятия в коллективе					
1	Выставка «Осенние пейзажи»	1 год	Ноябрь	МБДОУ	
2	Выставка «Мамочка моя любимая»	1 год	март	МБДОУ	

3	Итоговая выставка «Я маленький художник»		1 год	апрель	МБДОУ	
<i>2. Участие в воспитательных общесадовских мероприятиях</i>						
1.	Праздник «Новый год»		1 год	апрель	МБДОУ	
2	Праздник «Выпускной»		1 год	май	МБДОУ	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях города, района</i>						
1	Конкурсы рисунков		1 год	В течение года	МБДОУ	
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней</i>						
1	Муниципальные конкурсы		1 год	В течение года	МБДОУ	
2.	Всероссийские конкурсы		1 год	В течение года	МБДОУ	

### III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	примечание
1	Открытый урок	1 год	декабрь	МБДОУ	
2	Консультации для родителей	1 год	ежемесячно	МБДОУ	
3	Индивидуальные консультации	1 год	ежемесячно	МБДОУ	
4	Консультации по выставкам	1 год	ежемесячно	МБДОУ	
5	Открытый урок (итог)	1 год	май	МБДОУ	

### 2.3. Условия реализации программы.

**Материально-техническое обеспечение** - наличие изостудии с 10-ю посадочными местами, освещение кабинета, возможность проветривания удовлетворяют требованиям СанПиНа.

Реализация Программы осуществляется в течение двух лет, имея концентрический принцип построения: новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущей, раскрывая его на новом уровне сложности. В программе используются технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат и др. Программа может быть



успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- столы, стулья, мольберты, доска.
- Дополнительного материала (самодельные, бытовые).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам.
- Демонстрационного наглядного материала.

Руководитель кружка использует в своей работе нетрадиционные техники:  
Тычок жесткой полусухой кистью.

Рисование пальчиками.

Рисование ладошкой.

Рисование пипеткой.

Рисование штампами.

Оттиск поролоном.

Оттиск пенопластом.

Оттиск смятой бумагой.

Восковые мелки и акварель.

Свеча и акварель.

Монотипия предметная.

Черно-белый граттаж.

Цветной граттаж.

Кляксография.

Кляксография с трубочкой.

Набрызг.

Отпечатки листьев.

Тиснение.

Монотипия пейзажная.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы** – ноутбук; проектор; аудио-, видео записи; репродукции картин; наборы иллюстративного материала; бумага для работы различной фактуры, цветовой гаммы; акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки, стаканы для воды; подставки под кисти; кисти; печатки из овощей; жесткие кисти; печатки из ластика; оттиски поролоном; нитки; трафареты.

**Информационное обеспечение**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (Мозаика – Синтез, 2018 г.)
2. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2016. - 96с.
5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
6. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
7. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» «Владос»- Москва, 2001
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

#### 2.4. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в МБДОУ д/с-к/в №11»

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является аналитическая справка, по итогам внутреннего мониторинга, составленная педагогом.

#### **2.5. Оценка планируемых результатов.**

Индивидуальный учет результатов выполнения дополнительной общеобразовательной программы воспитанников осуществляется на основе диагностики (мониторинга) 2 раз в год. Цель: выявить уровень представлений, умений, навыков и отношения в изобразительной деятельности (рисование) детей дошкольного возраста. Критерии оценки: 5 — ребенок самостоятельно выполняет предложенное задание, правильно и уверенно отвечает на поставленные перед ним вопросы; 4 — при выполнении задания ребенок испытывает некоторые трудности, на поставленные вопросы отвечает неуверенно; с помощью преподавателя с заданием справляется; 3 — ребенок не может выполнить задание, с заданием не справляется даже с помощью преподавателя.

Уровни освоения программы:

- **высокий уровень** характеризуется способностью идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения (вставать на место другого, быть в чьей-то роли); умением одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую»

природу. Дошкольник выражает готовность прочувствовать «боль» и «радость» живых существ («букашек-таракашек», птиц, зверей, цветов, трав и т.п.), сопереживает им, выражает свое равнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенных в Красную книгу) видам растений и животных. Ребенок заботится о тех, кто зависит от человека, препятствует насилию над природой, по мере сил облагораживает ее. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник оригинален в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремится выражать не чужую, а свою точку зрения; проявляет инициативу: самостоятельно, в кружке, студии или дома выполняет задания на пройденные или свободные темы. У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др.). Дошкольник способен проявлять свои познания в области изобразительного искусства, анализирует произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), выражает свое отношение к ним. Ребенок умеет вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционирует открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, делится своими впечатлениями с товарищами.

**Средний уровень** характеризуется готовностью сопереживать живым существам, выражать свое равнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения видам растений и животных. Ребенок стремится заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствует насилию над природой. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник стремится быть оригинальным в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, но в суждениях полагается, в первую очередь, на точку зрения педагога. У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др.); Однако, при осуществление какой-либо художественно-творческой деятельности ребенок затрудняется в выборе материалов, необходимых для реализации замысла. Дошкольник способен проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи,



графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), выражает свое отношение к ним. Ребенку интересна поисковая работа, самостоятельно или вместе с родителями он коллекционирует открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, делится своими впечатлениями с товарищами.

**Низкий уровень** характеризуется готовностью сопереживать живым существам, находящимся под угрозой исчезновения видам растений и животных. Ребенок стремится препятствовать насилию над природой. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник несамостоятелен в выборе сюжета, использует для осуществления своего замысла средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.), предложенные педагогом; не может дать адекватную оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях полагается, в первую очередь, на точку зрения педагога. У ребенка слабо сформирована система умений, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной, самостоятельные навыки проявляются редко. При осуществлении какой-либо художественно-творческой деятельности ребенок затрудняется в выборе материалов, необходимых для реализации замысла. Дошкольник редко проявляет свои познания в области изобразительного искусства; пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), но не может самостоятельно выразить свое отношение к ним. Ребенку интересна поисковая работа, однако коллекционирование материалов по искусству носит периодичный характер. Дошкольник собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, но по инициативе взрослого. Результатом обучения по Программе является участие в районных и краевых мероприятиях. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

#### **2.6. Методическое обеспечение программы.**

В студии собран различный демонстрационный материал для предметного и сюжетного рисования, дидактические игры и пособия, материал по декоративно-прикладному искусству, а также нетрадиционные материалы для детского творчества.

#### **Наглядные пособия.**

№ п/п	Наименование	Количество
1	Плакаты: «Лето», «Зима», «Прогулки»,	16 штук



	«Еловый лес», «Дубрава», «В лесу», «Цвет», «Зоосад», «Ферма», «Кто рядом живет?» (домашние животные), «Морская азбука», «Наш луг», «Фрукты», «Овощи», «Цветные пейзажи круглый год»	
2	Репродукции картин: 1) Т.Н.Доронова. Дошкольникам об искусстве. Младший, средний, старший. М.-Просвещение, 1999 (учебно-наглядное пособие) 2) Альбомы репродукций. - « Четыре времени года» - «Знакомство с жанровой живописью»	3 комплекта 2 штуки
3	Изделия декоративно-прикладного искусства.	8 штук
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов

**Информационное обеспечение** Учебно-методическое обеспечение к Программе.

**Фоторепродукции натюрмортов:**

1. К.С.Петров – Водкин. Яблоки на красном фоне
2. П.П.Кончаловский. Сирень в корзине
3. И.Е.Репин. Яблоки и листья
4. И.Т.Хруцкий. Цветы и плоды
5. И.Т.Хруцкий. Натюрморт
6. И.И.Машков. Натюрморт с самоваром
7. Ф.П.Толстой. Букет цветов, бабочка и птичка
8. М.С.Сарьян. Осенние цветы
9. И.Э.Грабарь. Хризантемы
10. И.Э. Грабарь. Дельфиниум
11. Е.В.Зуев. Дары лесов
12. А.Н.Якобсон. Цветы (аквилегии)
13. К.А.Коровин. Гвоздики фиалки в белой вазе

**Фоторепродукции портретов:**

1. В.Л.Боровиковский. Портрет М.И. Лопухиной
2. З.Е.Сребрякова. За туалетом. Автопортрет
3. Боттичелли. Весна. Флора
4. М.Сарьян. Автопортрет. Три возраста
5. В. Ван Гог. Автопортрет перед мольбертом
6. П. Гоген. Автопортрет
7. Пабло Пикассо, Автопортрет
8. Д. Веласкес. Королева Мария-Анна Австрийская

9. Д. Веласкес. Принцесса Маргарита.

Фоторепродукции пейзажей:

1. И.И.Левитан. Золотая осень
2. И.И.Левитан. Золотая осень. Слободка
3. А.И.Куинджи. Березовая роща
4. И.И.Левитан. Березовая роща
5. В.Д.Поленов. Золотая осень
6. Е.Е.Волков. Октябрь
7. И.И.Левитан. Весна. Большая вода
8. А.А.Рылов. Закат
9. Ф.А.Васильев. Мокрый луг
10. Н.К.Рерих. Гималаи
11. И.К.Айвазовский. Волна
12. А.А.Рылов. В голубом просторе
13. И.И.Шишкин. Лесные дали
14. И.Э.Грабарь. Рябинка
15. И.Э.Грабарь. Сказка инея и восходящего солнца
16. И. И. Левитан «Березовая аллея ночью»
17. И. И. Левитан «Березовая аллея днем»

Пособия по цветоведению:

1. наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета».
2. наглядное пособие «Смешение цветов с черной краской».
3. наглядное пособие «Смешение цветов с серой краской».

Иллюстративный материал:

1. Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира.
2. Иллюстрации с изображением насекомых.
3. Иллюстрации с изображением птиц.
4. Иллюстрации с изображением земноводных.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

**Методы обучения:** При изучении нового материала используется как объяснительно-иллюстративный метод (объяснение с использованием приема «аналогия», занимательный рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация и др.), так и метод проблемного изложения (постановка проблемы, её совместное решение).

В практической деятельности самая важная роль отводится репродуктивным методам (воспроизведение изображения по образцу); в тоже время и частично-поисковая деятельность, то есть решение проблемных задач с помощью педагога применяется на занятиях.

Для систематизации и рефлексии знаний и умений используется системно-деятельностный подход. Интерактивные методы и приемы применяются для закрепления, повторения, проверки и развивающего контроля знаний и умений.

С целью создания благоприятной атмосферы и ситуации успеха для каждого учащегося, воспитания у них навыков делового сотрудничества и развития нравственно-волевой сферы на занятиях используются:

- наглядные методы и приемы обучения, это использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

-метод комментирующего рисования, предполагающий совместное планирование и обсуждение;

метод обучения охватывает весь процесс изображения: первоначальный анализ предмета, сравнение изображения с натурой по форме, положению, цвету, оценка результатов работы путем сопоставления рисунка и природы.

-метод попечения реализуется через наблюдение, защиту, помощь, соучастие, минутки психологической разгрузки или эмоциональной зарядки, приемы-подсказка;

- метод поощрения предполагает трансляцию достижений учащихся, прием «общая радость», похвалу, доверие и ободрение.

#### **Образовательные технологии:**

✓ Проблемное обучение - создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

✓ Обучение в сотрудничестве (коллективная работа) - сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей.

✓ Информационно-коммуникационные технологии - изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в Интернет.

✓ Здоровьесберегающие технологии - использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, галерея, игра, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие.

#### **Тематика и формы методических материалов по программе:**

Основной формой проведения занятий являются: беседы, совмещённые с практической работой. В начале каждого занятия рекомендуется проводить

небольшие беседы, их цель – настроить группу на рабочий лад, напомнить основные задачи занятия. Теоретическая часть сопровождается обязательным показом наглядного материала (книги, фотографии, готовые изделия).

Алгоритм учебного занятия: по структуре может быть построено таким образом:

1. Организационный момент – 3 мин.
2. Основная часть – 20 мин.
3. Итог занятия – 5 – 7 мин.

## **2.6.Список литературы.**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (Мозаика – Синтез, 2018 г.)
2. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2016. - 96с.
5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
6. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
7. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» «Владос»- Москва, 2001
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.