

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 11
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «19» августа 2019 г.

Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с-к/в №11
А.В. Игнашина



Приказ № 16
М.П. «19» августа 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (144 часа)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на платной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: **12451**

Автор: *Яковенко Лариса Алексеевна*
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин
2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» обновлена с учетом развития науки, культуры, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» - художественная.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Актуальность программы обуславливается тем, что полученные на занятиях знания и навыки необходимы для самостоятельной практической и творческой деятельности ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Новизна программы: «Волшебная кисточка» состоит в применении при обучении детей современных технологий, электронных ресурсов, а так же применения нетрадиционных способов рисования. Изобразительное искусство располагает многообразием современных материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, поэтому целесообразно введение новых технологий изобразительного творчества.

Педагогическая целесообразность: дополнительной образовательной программы «Волшебная кисточка» заключается в использовании в организации образовательного процесса педагогических технологий формирующих умения и навыки, активизирующих мыслительную деятельность, познавательный интерес, развивающих навыки активного продуктивного взаимодействия, позволяющих выполнять творческую работу по собственному замыслу. Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму, дающие возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Отличительная особенность: данной программы заключается в подборе определенных методов, где каждый из этих методов – это маленькая игра. Дети не ограничены в своих возможностях выразить в рисунке свои мысли, чувства, переживания, настроение. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Адресат программы: дети в возрасте 5-7 лет. В группе занимаются все желающие, независимо от степени подготовленности, в количестве 10 человек.

Очень важно, что дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний. Развитое мышление предполагает достаточно развитое воображение, что является, несомненно, большим плюсом для постановки

творческой задачи и определения методов её решения. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки.

<p>Цели и задачи программы базового уровня</p>	<p>Формирование у детей интереса , устойчивой мотивации к изобразительному творчеству в нетрадиционной технике.</p> <p><u>Задачи 1 года обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. • Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. • Создать условия для освоения цветовой палитры. • Создание условий для коммуникативной деятельности детей. • В процессе занятий развивать творческую речь. <p><u>Задачи 2 года обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. • Деликатно, тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков. • Постепенно повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, делая их предметом специальных учебных знаний, с учетом индивидуальных особенностей. • Способствовать возникновению ощущения, что продукт его деятельности- рисунок, интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада). • Развитие описательной, комментирующей функции речи. • Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать
<p>Содержание программы</p>	<p>Уровень программы – базовый, программа рассчитана на подготовку учащихся 5 – 7 лет. Предполагает развитие у</p>

	<p>дошкольников творческих способностей, применение нетрадиционных техник в изобразительной деятельности. Основы теории даются последовательно, в необходимом для осмысления объеме, с использованием доступных данному возрасту методов и приемов, используемых в комплексе. Используется деятельный подход – обучение, воспитание и развитие происходит в процессе практических действий. Раскрытие творческих способностей в процессе рисования нетрадиционными методами. Каждый из этих методов – маленькая игра. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Учащиеся самостоятельно выбирают изобразительные материалы, а так же материал, на котором будет располагаться изображение. В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.</p> <p>Основные принципы построения программы это: связь теории с практикой, последовательность и систематичность, доступность, наглядность, дифференциация с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности, принцип организации самообразования.</p>
Реализация программы	<p>Программа носит выраженный деятельный, исследовательский характер, создает возможность активного практического погружения в сферу изобразительного искусства. Создана интерактивная развивающая тематическая среда, для реализации программы.</p>
Срок реализации программы	<p>Срок реализации программы - 2 года; Общее количество часов - 144; Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу; Продолжительность 1 часа - 30 минут; Предельная наполняемость групп -10 человек; В группе могут находиться дети разного возраста и пола; Состав группы может меняться; Виды занятий: комбинированные, практические.</p>
Набор	<p>Принимаются дети в возрасте от 5 до 7 лет, все желающие. Проводится стартовая диагностика (с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных</p>

	особенностей).
Форма проведения занятий	Групповая
Образовательные технологии	Игровые технологии, творческо-продуктивные, направленные на формирование устойчивой мотивации к изобразительному искусству.
Кадровые условия реализации программы	По программе «Волшебная кисточка» работает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, имеющий практические навыки в сфере интерактивной деятельности детей.
Результат реализации программы	<p>Планируемые результаты 1 года обучения:</p> <p><u>Образовательные:</u> Дети знают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме. научились использовать в одной работе разные изобразительные материалы. научились рисовать различными материалами. Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни). Развита навыки по составлению сюжетов.</p> <p><u>Личностные:</u> развито внимание, усидчивость, целеустремленность, ответственное отношение к работе.</p> <p>Планируемые результаты 2 года обучения:</p> <p><u>Образовательные:</u> способны идентифицировать, различать и называть цвета (знакомы с цветоведением), умеют самостоятельно выбирать материал и действовать с ним, самостоятельно проводят эксперименты с цветом. Сформированы навыки и умения пользоваться нетрадиционным материалом в процессе рисования. Развита связная речь .</p> <p><u>Личностные:</u> научены уважительному отношению к работам товарищей при этом умеют объективно оценивать свою работу. Умеют выявлять и осознавать свои способности, сформированность способов самоконтроля.</p>
Результат обучения в количественном выражении	Результатом обучения является участие не менее 55% обучающихся участвующих в муниципальных и краевых мероприятиях, включение не менее 20% учащихся в число победителей, и призеров районных и краевых мероприятий.

Учебный план 1 года обучения

<i>n/n</i>	<i>дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы контроля</i>
1	сентябрь	«Улетает наше лето» (Педагогическая диагностика)	2	наблюдение
2		«Совушка-сова»	2	Творческая работа
3		«Зачем человеку зонт» Печать по трафарету	2	Творческая работа
4		Сказочные цветы Печать по трафарету	1	Беседа, творческая работа
5	октябрь	Осенняя береза рисование	1	Беседа, наблюдение
6		Осень на опушке краски разводила (Печать листьев)	2	Беседа, творческая работа
7		Грибы в корзине Рисунок из ладошки	2	Творческая работа
8		Улетаем на юг кляксография.	3	контрольные задания
9	Ноябрь	Ежик. Тычок сухой кистью	1	наблюдение
10		«Белые лебеди» (рисование способом тычка)	1	Контрольное задание
11		Веселые человечки. Волшебная веревочка	1	Творческая работа
12		Деревья смотрят в озеро (рисование по мокрому.)	2	Творческая работа
13		Дымковская игрушка. Оттиск печатками	1	Беседа, наблюдение
14		Осенние мотивы (раздувание краски)	1	Творческая работа
15		«Котенок» (рисование ватными палочками, тычком.	1	Творческая работа
16		Верблюды в пустыне (Расчесывание краски)	1	Творческая работа
17	Декабрь	Дремлет лес под сказку сна (рисование + аппликация)	1	Беседа, наблюдение

18		Первый снег. Рисование пальчиками	1	Наблюдение
19		Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки (Тестопластика)	1	Творческая работа
20		Полярное сияние (Рисование пастелью с элементами аппликации)	1	Творческая работа
21		Дымковский конь. Оттиск печатками	1	Наблюдение
22		Елочка – нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиками	1	Творческая работа
23		Морозные узоры	1	Контрольные задания
24		«Снегири на ветках»	1	наблюдение
25	Январь	«Дремлет лес под сказку сна» (рисовани с элементами аппликации.)	2	Творческая работа
26		«Дед Мороз»	1	Творческая работа
27		Узоры на тарелочке «Городецкая роспись» Оттиск печатками	2	Беседа, наблюдение
28		Снеговики в шапочках и шарфиках. (Аппликация с элементами рисования)	1	наблюдение
29		Жар – птица (Аппликация с элементами рисования)	2	Творческая работа
30	Февраль	Рыбки играют, рыбки сверкают (Рисование с элементами аппликации.)	2	Творческая работа
31		Я рисую море –голубые дали	1	Наблюдение
32		Я с папой (Портрет в профиль)	1	Беседа, наблюдение
33		Пингвины на льдине. Рисование методом тычка.	1	Творческая работа
34		Черепаша Восковые мелки + акварель	1	Творческая работа
35		«Пестрые попугаи»	1	Творческая работа

36		«Опушка зимнего леса» (пятно, штрих, линия)	1	Наблюдение, беседа
37	Март	Букет цветов	1	Контрольные задания
38		Открытка для мамы. Печать по трафарету	1	Творческая работа
39		Семеновские матрешки. Оттиск печатками	1	наблюдение
40		Ранняя весна. Монотипия пейзажная	2	Творческая работа
41		Золотой петушок.	1	наблюдение
42		«Чудо-писанки»	1	Беседа, наблюдение
43		Золотые облака (весенний пейзаж	1	Творческая работа
44	Апрель	В далеком космосе (Рельефная лепка)	1	Беседа, наблюдение
45		Ветка с первыми листьями Оттиск печатками	1	наблюдение
46		Звездное небо (Свеча+ акварель)	1	наблюдение
47		Растения нашей группы. Оттиск поролоном	1	Творческая работа
48		Грачи прилетели. Печатка из ластика, рисование поролоном	1	Творческая работа
49		«Весна идет» Аппликация+рисование (Пейзаж)	1	Творческая работа
50		Филин Тычок жесткой кистью	1	наблюдение
51		Пушистые картинки (Аппликация ниток)	1	Творческая работа
52	Май	«Березы весной «(техника тычка)	1	Беседа, наблюдение
53		Продолжения занятия »Березы весной»	1	Беседа, творческая работа
54		Салют воздушными фломастерами	1	наблюдение
55		Одуванчики рисование веревочкой	1	Творческая работа
56		Бабочка Предметная монотипия	1	Контрольное задание
57		«Цветет сирень»	1	Контрольное задание

58		«Цветущий месяц май»	1	Контрольное задание
55		Итоговая выставка рисунков.	1	
ИТОГО			72ч	

Календарный учебный график 1го года обучения

Дата начала и окончания учебного периода	02 сентября 2019	29 мая 2020
Количество учебных недель	36 недель	
Продолжительность каникул	С 01.06.2019 по 31.08.2019	
Место занятий	МБДОУ д/с-к/в №11	Изостудия
Время проведения занятий	30 минут	
Форма занятий	групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика сентябрь	Итоговая диагностика – май
Участие в массовых мероприятиях	Выставка работ «Осенние пейзажи» - октябрь Выставка работ «Зимушка хрустальная»- январь Выставка работ «Весенний калейдоскоп» -апрель <u>Работа с одаренными детьми:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Индивидуальные консультации</u> • <u>Участие в художественно-творческих конкурсах</u> 	

Учебный план 2 года обучения

<i>n/n</i>	<i>Месяц</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во занятий</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Сентябрь	Путешествие с палитрой» в цветной мир	2	наблюдение
2		Заря	1	Творческая работа
3		Как в тумане	1	Творческая работа
4		Натюрморт <i>Рисование пластилином</i>	1	Беседа, творческая работа
5		<i>Коротышки из солнечного города</i> <i>Комментированное рисование</i>	1	Беседа, наблюдение

6		Зоопарк <i>Комментированное рисование</i>	1	Беседа, творческая работа
7		Подсолнух <i>Комментированное рисование</i>	1	Творческая работа
8	Октябрь	Осенние пейзажи <i>(рисование по сырому)</i>	1	контрольные задания
9		Кони расписные.	1	наблюдение
10		Маленькие камешки <i>Рисование на камешках</i>	1	Контрольное задание
11		Пестрые кошки <i>(рисование ватными палочками)</i>	1	Творческая работа
12		Мы ходили в зоопарк <i>(восковые мелки)</i>	1	Творческая работа
13		Пушистые животные <i>(тычок жесткой кистью)</i>	1	Беседа, наблюдение
14		Украшение подноса узорами рябины <i>Рисование пальчиком</i>	1	Творческая работа
15		Белочка <i>Комментированное рисование</i>	1	Творческая работа
16	Ноябрь	Фруктовая мозаика <i>(восковые мелки, акварель)</i>	1	Творческая работа
17		Кошка и котята <i>Комментированное рисование</i>	1	Беседа, наблюдение
18		В подводном мире <i>(рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)</i>	2	Наблюдение
19		Живая рука <i>Рисование ладошкой</i>	1	Творческая работа
20		Булочная песенка <i>Комментированное рисование</i>	1	Творческая работа
21		Улетающая стая <i>Комментированное рисование</i>	1	Наблюдение
22		Красивый пейзаж <i>Рисование песком</i>	1	Творческая работа
23	Декабрь	Зимние узоры <i>(граттаж)</i>	1	Контрольные задания
24		Полярное сияние <i>Рисование пастелью.</i>	2	наблюдение

25		Пестрые попугаи Комментированное рисование	1	Творческая работа
26		Зимний лес (рисование ладошкой)	1	Творческая работа
27		Дворец Деда Мороза граттаж	1	Беседа, наблюдение
28		Домик для Снегурочки свеча	1	наблюдение
29		Новогодняя маска монотопия	1	Творческая работа
30	Январь	Перчатки для котят Рисование ладошками	2	Творческая работа
31		Море волнуется Волшебные веревочки	1	Наблюдение
32		Рождественская ночь граттаж	2	Беседа, наблюдение
33		Я – рыжий Комментированное рисование	1	Творческая работа
34		Волшебные кляксы кляксография	2	Творческая работа
35	Февраль	Я рисую море Волшебные веревочки	1	Творческая работа
36		Корабли пустыни трафарет	1	Наблюдение, беседа
37		Город на реке монотопия	2	Контрольные задания
38		Дворец Пипина Комментированное рисование	1	Творческая работа
39		Мозаика Рисование по мятой бумаге	1	наблюдение
40		Невиданные звери Комментированное рисование	2	Творческая работа
41	Март	Портрет мамы	2	наблюдение
42		Мои любимые рыбки (восковые мелки, акварель)	1	Беседа, наблюдение
43		Птицы волшебного сада	1	Творческая работа
44		Натюрморт	1	Беседа, наблюдение

45		Краб <i>Рисунок ладошкой</i>	1	наблюдение
46		Сравнение картин <i>Комментированное рисование</i>	1	наблюдение
47		Песенка солнышка <i>Комментированное рисование</i>	1	Творческая работа
48	Апрель	Космические дали <i>(набрызг, печать поролоном по трафарету)</i>	1	Творческая работа
49		Загадочные животные	1	Творческая работа
50		Павлин. <i>Рисунок ладошкой</i>	1	наблюдение
51		Вишня в цвету <i>(тычкование)</i>	1	Творческая работа
52		Волшебные цветы <i>Волшебные веревочки</i>	1	Беседа, наблюдение
53		Маленький принц <i>Комментированное рисование</i>	1	Беседа, творческая работа
54		Роспись на ткани	1	наблюдение
55		Волшебные точки	1	Творческая работа
56	Май	Путешествие в Африку	1	Контрольное задание
57		Звездное небо	1	Контрольное задание
58		Весна - красна	1	Творческая работа
59		Путешествие в Африку	1	Беседа, наблюдение
60		На рыбалке <i>Комментированное рисование</i>	1	наблюдение
61		У водоема <i>Комментированное рисование</i>	1	беседа
62		Как мы играли <i>Комментированное рисование</i>	1	Творческая работа
63		Итоговая выставка рисунков	1	
итого			72 ч	

Календарный учебный график 2го года обучения

Дата начала и окончания учебного периода	02 сентября 2019	29 мая 2020
---	-------------------------	--------------------

Количество учебных недель	36 недель	
Продолжительность каникул	С 01.06.2019 по 31.08.2019	
Место занятий	МБДОУ д/с-к/в №11	Изостудия
Время проведения занятий	30 минут	
Форма занятий	групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика сентябрь	Итоговая диагностика – май
Участие в массовых мероприятиях	Выставка работ «Осенние пейзажи» - октябрь Выставка работ «Зимушка хрустальная»- январь Выставка работ «Весенний калейдоскоп» -апрель <u>Работа с одаренными детьми:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Индивидуальные консультации</u> • <u>Участие в художественно-творческих конкурсах</u> 	

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение - наличие изостудии с 10-ю посадочными местами, освещение кабинета, возможность проветривания удовлетворяют требованиям СанПиНа.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы – ноутбук; проектор; аудио-, видео записи; репродукции картин; наборы иллюстративного материала; бумага для работы различной фактуры, цветовой гаммы; акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки, стаканы для воды; подставки под кисти; кисти; печатки из овощей; жесткие кисти; печатки из ластика; оттиски поролоном; нитки; трафареты.

Информационное обеспечение

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (Мозаика – Синтез, 2018 г.)
2. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2016. - 96с.

5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.

6. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.

7. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» «Владос»- Москва, 2001

8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в МБДОУ д/с-к/в №11»

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является аналитическая справка, по итогам внутреннего мониторинга, составленная педагогом.

Методические материалы

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения: При изучении нового материала используется как объяснительно-иллюстративный метод (объяснение с использованием приема «аналогия», занимательный рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация и др.), так и метод проблемного изложения (постановка проблемы, её совместное решение).

В практической деятельности самая важная роль отводится репродуктивным методам (воспроизведение изображения по образцу); в тоже время и частично-поисковая деятельность, то есть решение проблемных задач с помощью педагога применяется на занятиях.

Для систематизации и рефлексии знаний и умений используется системно-деятельностный подход. Интерактивные методы и приемы применяются для закрепления, повторения, проверки и развивающего контроля знаний и умений.

С целью создания благоприятной атмосферы и ситуации успеха для каждого учащегося, воспитания у них навыков делового сотрудничества и развития нравственно-волевой сферы на занятиях используются:

- наглядные методы и приемы обучения, это использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание

отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

-метод комментирующего рисования, предполагающий совместное планирование и обсуждение;

метод обучения охватывает весь процесс изображения: первоначальный анализ предмета, сравнение изображения с натурой по форме, положению, цвету, оценка результатов работы путем сопоставления рисунка и натуры.

-метод попечения реализуется через наблюдение, защиту, помощь, соучастие, минутки психологической разгрузки или эмоциональной зарядки, приемы-подсказка;

- метод поощрения предполагает трансляцию достижений учащихся, прием «общая радость», похвалу, доверие и ободрение.

Образовательные технологии:

✓ Проблемное обучение - создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

✓ Обучение в сотрудничестве (коллективная работа) - сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей.

✓ Информационно-коммуникационные технологии - изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в Интернет.

✓ Здоровьесберегающие технологии - использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, галерея, игра, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Основной формой проведения занятий являются: беседы, совмещённые с практической работой. В начале каждого занятия рекомендуется проводить небольшие беседы, их цель – настроить группу на рабочий лад, напомнить основные задачи занятия. Теоретическая часть сопровождается обязательным показом наглядного материала (книги, фотографии, готовые изделия).

Дидактические материалы – раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий, репродукции картин, иллюстрации технических объектов.

Алгоритм учебного занятия: по структуре может быть построено таким образом:

1. Организационный момент – 3 мин.
2. Основная часть – 20 мин.

3. Итог занятия – 5 – 7 мин.

Список литературы.

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (Мозаика – Синтез, 2018 г.)
2. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2016. - 96с.
5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
6. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
7. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» «Владос»- Москва, 2001
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

РЕЦЕНЗИЯ
НА ПРОГРАММУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

педагога дополнительного образования

Яковенко Ларисы Алексеевны.

Материал к программе сформирован на основе авторских программ и методических разработок «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Предложенная технология соответствует возрасту детей затруднений в ходе реализации мероприятий художественно-эстетической направленности.

Программа кружка разработана на два года обучения детей старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группы).

Несмотря на большое количество разнообразных работ по обучению изобразительной деятельности дошкольников, данная программа позволяет предоставить детям возможность освоить и развить творческие художественные навыки.

В структуру программы входит пояснительная записка, где обосновывается необходимость разработки программы по изобразительной деятельности; раскрываются задачи обучения для: формирования умения передавать в рисунке, лепке свои впечатления от окружающей действительности; для приобретения изобразительного мастерства; для развития технических навыков; для развития эмоциональной отзывчивости к прекрасному. В рабочей программе педагог раскрыла цели обучения. Задачи кружка поставлены для каждого года обучения, отражено учебно-тематическое планирование по разделам;

Новизна программы заключается в применении методов и технологий способствующих развитию воображения, побуждению дошкольников к экспериментированию краской, бумагой, пластилином, кроме того использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей.

Автор дает четкое обоснование программы, раскрывает педагогическую целесообразность программы, определяет формы организации занятий в рамках кружковой работы. Данная программа создает условия для развития творческих способностей детей средствами изобразительного искусства, построена с учетом современных требований ФГОС, обеспечивает единство воспитания и обучения. В основе программы прослеживается принцип от простого к сложному, принцип доступности, наглядности, индивидуального подхода. Содержание программы соответствует требованиям оформления документации по дополнительному образованию.

Форма проведения кружковой деятельности осуществляется через групповые занятия с детьми во второй половине дня два раза в неделю.

Такой подход, несомненно, представляет педагогическую ценность.

Проведенный анализ аспектов темы, самостоятельный исследовательский подход к проведению творческой деятельности, качество методических разработок позволяют сделать вывод о необходимости утвердить программу кружка «Волшебная кисточка».

Выводы и предложения:

1. Утвердить программу кружка
2. Присвоить программе статус «Рабочая».

Рецензент

ст. воспитатель



Дробушевская Г.А.